

MICHAEL VAN OFEN

Born in Essen, Germany 1956
Lives and works in Düsseldorf, Germany

Education

1974-1982

Düsseldorf Art Academy as Master Disciple of Gerhard Richter

Solo Exhibitions

2022

Ergänzung und Verbesserung, Sies + Höke, Düsseldorf

Werk und Welt, The Duality of Everything, Sies + Höke, Düsseldorf

2019

Von der Guillotine zu Waterloo, Sies + Höke, Düsseldorf

2016

The symbolic extension of the self from the prospect of the early contemporaries, Sies + Höke, Düsseldorf

2014

Bilder aus Zweihundert Jahren, JaLiMa Collection, Düsseldorf

2013

Germania und Italia. The Continuance of the Contemporary, Collezione Maramotti, Reggio Emilia

2012

Michael van Ofen: Anton v. Werner, Johnen Galerie, Berlin

Alison Jacques, London

2011

Royen Studio, Vettelschloß

2010

Der Abschied der Braut, dkw kunst.museum.dieselmuseum, Cottbus

Michael van Ofen, Sies + Höke, Düsseldorf

2008

Marc Foxx, Los Angeles

Tomio Koyama Gallery, Tokyo

Michael van Ofen, In the Space between Pictures, Johnen Galerie, Berlin

2007

Sies + Höke, Düsseldorf

2006

Jacques Gallery, London

2004

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

2003

Galerie Sfeir-Semmler, Hamburg

2002

Galerie Johnen & Schöttle, Cologne

Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf

2001

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

1999

Galerie Johnen & Schöttle, Cologne

1997

Galerie Johnen & Schöttle, Cologne

MONICA DE CARDENAS

1996

Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven

1995

Galerie Strelow, Düsseldorf

1994

Galerie Galliani, Genova

Museum Schloss Hardenberg, Velbert

1993

Rubenstein/Diacono Gallery, New York

1992

Galerie Sabine Wachters, Knokke

1991

Museum Haus Esters, Krefeld

1990

Galerie Johnen & Schöttle, Cologne

1987

Galerie Strelow, Düsseldorf

1986

Michael Van Ofen, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne

1981

Abend im Gebirge, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

Group Exhibitions

2022

Musée Imaginaire, Monica De Cardenas, Zuoz

2020

5 Days for 14 Artists, Sies + Höke, Düsseldorf

2019

Polke und die Folgen - Neuerwerbungen / Absolventen der Kunstakademie 1965-2018, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung

2018

Irony and Idealism, Kunsthalle Münster, Münster

2017

IRONY & IDEALISM, Gyeonggi Museum of Modern Art, Danwongu, Ansansi, Gyeonggido

Best of Ruhrgebiet, Galerie Frank Schlag & CIE

2016

Die Erfindung der Abstraktion, Akademie - Galerie, Düsseldorf

This Just In: Recent Acquisitions, BAMPFA, Berkeley

2014

Resonance(s), Maison Particulière, Brussels

2013

Das doppelte Bild. Aspekte zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn

Paintings Between The Lines, Williams College Museum of Art, Williamstown

Inner Journeys, Maison Particulière, Brussels

2011

Paintings Between The Lines, Wattis Institute, San Francisco

Among Flesh, Alison Jacques Gallery, London

2010

Waking The Dead, Autocenter, Berlin

Wrong, KIT, Kunst im Tunnel, Düsseldorf

2008

MONICA DE CARDENAS

Palace, The John Institute, Cinema Palace, St. Gallen

Fracture and Fidelity, Rhode Island School of Design, Providence

2007

Vorm Horizont, Kunstraum Potsdam, Potsdam

2005

Blumenstück - Künstlers Glück, Museum Morsbroich, Leverkusen

...in Bewegung – Malerei aus der Sammlung Murken, Suermondt Ludwig Museum, Aachen

Zwischen Tür und Angel, Westfälisches Landesmuseum, Münster

2004

Sammlung Plum, Museum Kurhaus Kleve, Kleve

About Painting, The Tang Teaching Museum and Art Gallery, Saratoga Springs

2003

Entfernte Gegenden, Marburger Kunstverein, Marburg

Matthew Marks Gallery, New York

Galerie Johnen + Schöttle, Cologne

2002

Raum für Malerei-The painting Room, Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld

Peinture, Galerie Sfeir-Semmler, Hamburg

Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Wipersdorf

2001

Galerie Cosar HMT, Düsseldorf

Das flache Land, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Cottbus

en pleine terre, Museum für Gegenwartskunst, Basel

Ex(o)DUS, Haifa Museum of Art, Haifa

2000

Galerie Akinci, Amsterdam

1999

Landschaftsmalerei heute, Suermondt - Ludwig - Museum, Aachen

1998

shift e.V., Berlin

1997

Sehfahrt, Altoner Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Hamburg

Invita, Galleria Continua, San Gimignano

Animaux et animaux, Kunstverein Schaffhausen, Schaffhausen

Landschaften, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Cykon, Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf

1996

Pittura, Castello di Rivara, Rivara-Turin

En helvetes förvandling - Tysk konst fran Nordrhein Westfalen, Kulturhuset, Stockholm

1995

Junge deutsche Kunst der 90er Jahre aus NRW. Die Generation nach Becher, Beuys, Polke,

Richter, Ruthenbeck, Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, Pao Galleries Hong Kong Arts

Centre, Taipei Fine Arts Centre, Taipei, International Art Gallery, Peking, National Museum of

Modern Art, Osaka

Lapislazuli & Gold, Galerie Sfeir-Semmler, Kiel

1994

En miniature, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld

Landschaften - Paesaggi, Castello di Rivara, Rivara-Turin

Galerie Johnen & Schöttle, Cologne

1993

Look at the Window, Het Kruihuis, Stedelijk Museum voor Hedendaagse Kunst, s' -

Hertogenbosch

MONICA DE CARDENAS

Arbeiten in Blau, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

Romantik in der Kunst der Gegenwart, Ludwig Forum, Aachen

1992

Der Teppich des Lebens, Städtisches Museum Haus Koekoek, Kleve

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

Qui, quoi, ou? Un regard sur l'art en Allemagne en 1992, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Victoria Miro Gallery, London

1991

Anni Novanta, Galleria Comunale di Arte Moderna, Bologna, Musei Comunali, Rimini

Paysages, Landschaften, Galerij van het Gemeentekrediet, Brussels, Musée de Metz, Metz

In anderen Räumen, Museen Haus Lange und Haus Esters, Krefeld

1990

Der klare Blick, Kunstverein München, Munich

1989

Landschaftsbilder, Kunstverein Hamburg, Hamburg

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris

Galerie Bruges La Mort, Bruges

ars viva 89/90, Behnhaus und Overbeck - Gesellschaft, Lübeck, Museum Fridericianum, Kassel, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Bremer Kunstpreis 1989, Kunsthalle Bremen, Bremen

1988

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

Krieg, Liebe, Geld, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne

BiNationale, Kunsthalle und Kunstsammlung Düsseldorf, Düsseldorf, Museum of Fine Arts und ICA, Boston

Bilder - Elke Denda, Michael van Ofen, Thomas Ruff, Haus Esters, Krefeld

Sammlung Murken, Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn, Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Oldenburg, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Städtische Galerie, Regensburg

1985

Galerie Strelow, Düsseldorf

Galerie Johnen & Schöttle, Cologne

Rai, Amsterdam

1984

De verzegelde bron - Der veriegelte Brunnen, Lijnbaancentrum, Rotterdam

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

1983

Beispiele junger Kunst, Kunstmuseum Bonn, Bonn

Sammlung Ulbricht, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf

Standort Düsseldorf, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

Der gedeckte Tisch, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

1982

0211, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf

Ausstellung B, Künstlerwerkstatt Lothringer Str., Munich

1981

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich