

Chantal Joffe
Writers

Opening

Thursday 24 March 2022
6 pm

On view

from 24.03.2022
to 29.07.2022

Hours

Tuesday – Saturday
11 am – 7 pm

We are delighted to announce an exhibition of new paintings by Chantal Joffe. The subjects of these works are all writers: authors of novels and best sellers worldwide, poets, essayists, journalists, and art critics, but also young social-media writers that Joffe paints and interprets on board or on canvas in a series of individual portraits of women who have made writing and storytelling their work and their identity.

There are authors of all literary genres and different aspects of the art and craft of writing: established novelists (Sally Rooney or Hanya Yanagihara, for example), poets like Annie Freud (eldest daughter of Lucien Freud), journalists (Hettie Judah, contributor to The Guardian, Vogue, The New York Times, etc.), essayists like Anne Boyer (Pulitzer Prize 2020 for non-fiction). And, again, Katy Hessel, new anchorwoman of cultural TV made in the UK, since 2015 creator of the popular Instagram page @thegreatwomenartists.

Joffe is known for her portraits, painted in a fluid style, with which she captures the emotions, weaknesses, and vitality of human existence. Her subjects are often female: girls, adolescents and women seen in different moments of life. The artist depicts them with a gaze that is halfway between the immediacy of a snapshot and a situation of emphatic distortion. These studies of the human condition express no judgements but appear one after the other with great energy and engagement, also because of the bold rejection of any formal order. The psychological intensity of the figures makes our very opinion ambiguous, disturbing, and gratifying us at the same time.

Born in 1969, Chantal Joffe lives and works in London. She holds an MA from the Royal College of Art and was awarded the Royal Academy Woollaston Prize in 2006. She has exhibited in major spaces such as the Foundling Museum, London, UK (2020); Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, Scotland (2019); Whitechapel Gallery, London (2018); The Lowry, Salford (2018); Royal Academy of Arts, London (2018, 2017); National Museum of Iceland, Reykjavik (2016); National Portrait Gallery, London (2015); Jewish Museum New York (2015) Jerwood Gallery, Hastings (2015); Collezione Maramotti, Reggio Emilia (2014); Saatchi Gallery, London (2013-2014); MODEM Hungary (2012); Mackintosh Museum, Glasgow (2012); Turner Contemporary, Margate (2011); Neuberger Museum of Art, New York (2009); University of the Arts, London (2007); Royal Academy of Arts, London (2005); Bloomberg Space (2004).

Chantal Joffe
Writers

Giovedì 24 marzo Galleria De Cardenas inaugura a Milano la mostra *Writers*, che raccoglie venti opere recenti di Chantal Joffe, nuova tappa della ricerca al femminile della pittrice di origine americana residente a Londra.

Inaugurazione

Giovedì 24 marzo 2022
ore 18

Al centro di quest'indagine sono le scritte: autrici di romanzi e best seller mondiali, poetesse, saggiste, giornaliste, storiche e critiche dell'arte ma anche giovani esperte di social-media, che Joffe racconta e interpreta su tavola o tela in una serie di ritratti individuali di donne che hanno fatto della narrazione il proprio lavoro e la propria identità.

In mostra

dal 24.03.2022
al 29.07.2022

Tra le protagoniste di questi nuovi lavori, ci sono autrici di tutti i generi letterari e declinazioni dell'arte e del mestiere della scrittura: romanziere affermate (Sally Rooney o Hanya Yanagihara, ad esempio), poetesse come Annie Freud (figlia maggiore di Lucien Freud), giornaliste come Hettie Judah (contributor per The Guardian, Vogue, The New York Times), saggiste come Anne Boyer (premio Pulitzer 2020 per la categoria non-fiction). E, ancora, Katy Hessel, nuova conduttrice della televisione culturale britannica, creatrice della seguitissima pagina Instagram @thegreatwomenartists dedicata sin dal 2015 all'arte al femminile.

Orari

martedì – sabato
ore 11 – 19

Chantal Joffe è nota per i suoi ritratti, dipinti in modo fluido e scorrevole, nei quali riesce a catturare le emozioni, le debolezze e la vitalità dell'esistenza umana. I suoi soggetti sono prevalentemente femminili: bambine, ragazze e donne ritratte in diversi momenti della vita senza giudizio, raccontate con forte coinvolgimento e un audace rifiuto nei confronti di ogni ordine formale. L'artista le rappresenta con uno sguardo a metà tra l'immediatezza di un'istantanea e la distorsione enfatica. L'intensità psicologica dei personaggi rende ambigua la nostra stessa opinione, disturbando e appagandoci al contempo.

Chantal Joffe (St. Alban, USA, 1969) vive e lavora a Londra, dove ha concluso un Master presso la Royal College of Art e ricevuto il Royal Academy Woollaston Prize nel 2006. Ha esposto in importanti istituzioni come il Foundling Museum, Londra (2020); Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgo (2019); Whitechapel Gallery, Londra (2018); The Lowry, Salford (2018); Royal Academy of Arts, Londra (2018, 2017); National Museum of Iceland, Reykjavik (2016); National Portrait Gallery, Londra (2015); Jewish Museum New York (2015) Jerwood Gallery, Hastings (2015); Collezione Maramotti, Reggio Emilia (2014); Saatchi Gallery, Londra (2013-2014); MODEM Hungary (2012); Mackintosh Museum, Glasgow (2012); Turner Contemporary, Margate (2011); Neuberger Museum of Art, New York (2009); University of the Arts, Londra (2007); Royal Academy of Arts, Londra (2005); Bloomberg Space (2004).