

NATHALIE DU PASQUIER

Born in Bordeaux, France, 1957
Lives and works in Milano, Italy

Selected Solo Exhibitions

2021

Il treno per Brescia viaggia con 5 minuti di ritardo, Apalazzo Gallery, Brescia
Costruzioni, Antonia Jannone, Milano
Campo di Marte, Museo Macro, Roma

2020

The strange order of things 2, Pace Gallery, Geneva

2019

Fair Game, curated by Julia Schäfer, GFZT Museum of Contemporary Art, Leipzig
BRIC, Mutina, Modena
Manifesto pour les filles du calvaire, Librairie Yvon Lambert, Paris
The strange order of things, Pace Gallery, Seoul
As the plane was reaching cruising altitude, Anton Kern Gallery, New York

2018

Uscita d'insicurezza, APALAZZOGALLERY, Brescia
No turning here, Greta Meert, Bruxelles, Belgium
Fair game, curated by Kate Sutton, MGLC, Ljubljana

2017

Other Rooms, Camden Arts Centre, London
BIG OBJECTS NOT ALWAYS SILENT, Institute of Contemporary Art, Philadelphia
From time to time, Pace Gallery, London
From Some Paintings, La Loge, Bruxelles
Collezioni Private, Kunsthalle Lissabon, Lisbon

2016

Quadri mobili e immobili, APALAZZOGALLERY, Brescia
Le Mie Credenze, Mega, Milano
Meteorites & Constructions II, Exile, Berlin
Very flat constructions, Assab One, Milano
Big objects not always silent, curated by Luca Lo Pinto, Kunsthalle Wien, Vienna

2015

It is hard to get excited about a growth of less than 3% with no sign of imminent improvement, Chamber NYC, New York
The big game, Exile, Berlin
Construction, Fotokino, Marseille
Cultura materiale, a cura di Elisa Langlois and Pierre Leguillon, Haute Ecole d'Art et de Design, Genève
Tomorrow I could say something else, a cura di Dafne Boggeri, Sprint, Milano

2014

Meteoriti e costruzioni, a cura di Gérard-George, Lamaire, Institut français, Milano
Counting, Assab One, Milano

2012

Elements (paintings and constructions), Galerie Desaga, Cologne
Chung + Du Pasquier, Fenderesky Gallery, Belfast

2011

Drawings, a cura di Apartamento Magazine, Librairie Yvon Lambert, Paris
Des ensembles faits des fragments d'un meme monde, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg
Disegni, Galleria Antonia Jannone, Milano

MONICA DE CARDENAS

2010

Ensemble, AssabOne, Milano
Modello 14, Galleria PostDesign, Milano

2009

Strumenti vari, a cura di Giusi Laurino, Fabbrica delle Arti, Napoli

2008

Teoria allargata dei giochi, a cura di Maria Cristina Strati, Galleria Novalis, Torino

2007

Chun Eun Mo, Nathalie Du Pasquier, Fenderesky Gallery, Belfast

2006

Assab One, Milano

2005

Le Cadre Gallery, Honk Hong
Life's commodities, 27 nuovi tappeti, Galleria Postdesign, Milano

2004

Musée des Arts Décoratifs, Paris
Fabbrica del Lunedì, Napoli

2003

Fenderesky Gallery, Belfast
Rubicon Gallery, Dublin
Galleria studio G7, Bologna
Natures mortes, Centro culturale di Saint-Yrieix-La-Perche, Francia

2002

Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano
Le Cadre Gallery, Hong Kong

2001

Arte 3, Trieste
Rubicon Gallery, Dublino

2000

Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano
Le Cadre Gallery, Honk Kong

1998

Centro Culturale Francese, Milano

1997

Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

1996

Galleria Corraini, Mantova
Fenderesky Gallery, Belfast

1995

Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano
Galleria Corraini, Mantova
Museo de Arte Contemporaneo, Bahia Blanca, Argentina

1994

Le Cadre Gallery, Hong Kong

1993

Viaggio Tranquillo 1988–1993, Fruitmarket Gallery, Edinburgh
Galleria Antonia Jannone, Milano
Le Cadre Gallery, Hong Kong

1992

Le Cadre Gallery, Hong Kong
Galleria Philippe Daverio, Milano

1991

MONICA DE CARDENAS

Le Cadre Gallery, Hong Kong
Centre Culturel Français, Napoli

1990

Galleria Facsimile, Milano

1989

Le Cadre Gallery, Hong Kong
Lumen Travo, Amsterdam
Spazio Romeo Gigli, Milano

1988

Lumen Travo, Amsterdam

1987

Galleria Antonia Jannone, Milano
Studio Gallo, Milano

Selected Group Exhibitions

2020

Les jeux de mains, Monica De Cardenas, Zuoz

2019

Trade Syllables, organized by Andreas Melas and Christopher Garret, Martinos, Athens, Greece
Futur, ancien, fugitif, Palais de Tokyo, Paris, France

2018

Use Your Illusion, Herald St and Museum St, London, UK
Almanach 18: Biennale Internationale d'Art Contemporain, Le Consortium, Dijon, FR

2017

Breakfast Pavilion, curated by Marco Campardo, Lorenzo Mason (M-L-XL) and Luca Lo Pinto, A plus A Gallery, Venice

2016

Bisou magique, curated by Yundler Brondino Verlag, Galerie Derouillon, Paris
AirMail, curated by Richard Gorman, Assab One, Milano

2015

Austellung 61, Exile Gallery, Berlin
Invited by Pierre Leguillon to give her interpretation of the *Teatrino* of Blinky Palermo in occasion of the big exhibition of Pierre Leguillon, M.R.A.C., Sérignan
Liste, Exile, Basel
Display show, a cura di Celine Condorelli, Eastside Projects, Birmingham

2014

Little messages for modern shut-ins, a cura di Eli Diner e Olivian Cha, Aran Cravey Gallery, Los Angeles
A Machinery for living G, organized by Walead Beshty, Petzel Gallery, New York

2012

Muro di China, a cura di Luca Pancrazzi, Caterina Fossati, Torino
Haw-Lin shows you, a cura di Haw-Lin, IPH Gallery, London
Alchimismi, a cura di Sandro Guerriero, Frigoriferi Milanesi, Milano
Everling ornament, a cura di Jeanne Quéheillard, Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay
Hejma doxa/nanthropocenus park, a cura di Elisa Langlois, Centre d'Art Contemporain Circuit, Lausanne
The God of small things, a cura di Rowan Sexton, Rubicon Gallery, Dublin

2010

Close to hand, a cura di Dawn Williams, Crawford Art Gallery, Cork
Club 21-remaking the scene, a cura di Oxana Maleeva e Steve Piccolo, One Marylebone, London

MONICA DE CARDENAS

Orde di segnatori, a cura di Giuliano Guatta, Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

2009

La Grande Spolveratrice e Altre Storie, opere della collezione di Elena Quartesani, AssabOne, Milano

Le noir absolu: contemporain, a cura di G.G. Lemaire, Espace d'arte contemporain Eugène Beaudovin, Antony, France

Dritto Rivescio, a cura di Marco Maneguzzo, Cantine Icaro, Montepulciano

2008

Le bateau livre, a cura di Marco Meneguzzo, Cantine Icaro, Montepulciano

2007

Lecciones de Tinieblas, a cura di G.G. Lemaire, Museo José Luis Cuevas, Mexico City

2005

Dressing ourselves, a cura di Alessandro Guerriero Palazzo della Triennale, Milano

Bianco e nero, Galleria studio G7, Bologna

Chung, Gorman, Du Pasquier, Fenderesky Gallery, Belfast

Napoli Presente, Palazzo delle Arti, Napoli

2004

CRAFT, 10 ans d'activité, Musée Adrien Dubouché, Limoges

Coppi e Picasso, Galleria Toselli, Milano

La bicicletta di Jarry, a cura di Nico Orengo e Norma Mangione, Galleria Giampiero Biasutti, Torino

2003

Melting pop, a cura di Gianluca Marziani Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena

Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago, Varese

2002

5 sculptures and white paintings, Fenderesky Gallery, Belfast

2001

Senza mani!, a cura di Matteo Guarnaccia e Marco Cingolani, Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

2000

No-Random, a cura di Chiara Guidi, Consortium, Amsterdam

Sui Generis, a cura di Alessandro Riva, P.A.C. Milano

D N Arte, a cura di Antonio d'Avossa Palazzo Durini, Milano

Meeting Morandi, Fenderesky Gallery, Belfast

1999

Babel, MIART, Milano

1998

Visual art and poetry, Fenderesky Gallery, Belfast

1995

Anni 90 - Arte a Milano, Accademia di Brera, Milano

La Nuova Europa, Antichi Granai, Zitelle, Venezia

1994

Stanze mentali, a cura di Antonia Jannone, Spazio Krizia, Milano

1993

Milano - Milano, Irish Life Center, Dublin

Paesaggio, Galleria Philippe Daverio, Milano