exibart.com

MAIORANO
IL RESPIRO
DELLA LUCE

fino al
13 novembre 2010

ROMA
VIA MARGUTTA 8
EMME OTTO

IL DITO DI CATTELAN DEVE RESTARE DOV'È

fino al 13.XI.2010
Faces
Milano, Monica De Cardenas

Facce geometriche, ricamate, scomposte, incollate, sospese tra passato e presente. Questo e altro nella metropoli milanese. Pronta a scommettere sull'immortalità del volto...

pubblicato martedì 19 ottobre 2010

In una fase che vede l'arte contemporanea prendere progressivamente le distanze dal figurativo, la Galleria Monica De Cardenas sceglie di interferire col trend concettuale, ospitando nelle sue stanze l'esplorazione del volto umano.

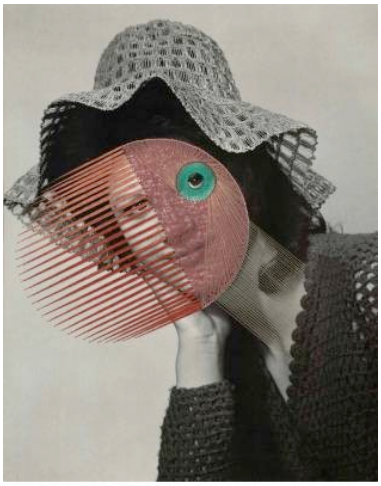
Sono le opere di **Maurizio Anzeri** a catturare, sin dall'inizio, il visitatore di *Faces*. L'artista ligure predilige il ricamo su antichi ritratti fotografici e ne arricchisce l'espressività con singolarissime scelte cromatiche e formali. Simili a ragnatele, i suoi fili intrecciati intervengono sui tratti del viso, evidenziando curiosi dettagli e celandone altri, dando così vita a maschere di tessuto tanto intriganti quanto impalpabili.

Tuttavia non siamo di fronte a una banale trasfigurazione del volto; si tratta infatti di un'accurata ricerca stilistica che, pur nell'astrazione, rimane comunque fedele alle peculiarità dell'originale, suggerendo un incontro autentico tra passato e presente.

Wangechi Mutu - The Bourgeois is Banging on My Head - 2004 - materiali vari su mylar - cm 104,1x76,2 - courtesy Galleria Monica De Cardenas, Milano

Altri lavori degni di nota sono quelli di **Hannah van Barth**, artista di rilievo rappresentata da Marianne Boesky di New York. La pittrice dipinge i ritratti enfatizzando con dettagli geometrici le irregolarità del volto, specchio di un animo controverso dall'evanescenza immaginaria. *Dust and Air* è con ogni probabilità l'opera che suscita la maggior attrattiva: qui la figura del ragazzo, architettonicamente punteggiato in viso, è resa con colori cupi e anticati grazie a una sapiente giustapposizione di nero, marrone e verde scuro. È nell'oniricità di questa dimensione che si estrinseca l'ermeneutica di van Barth: il volto si scopre autonomo protagonista di se stesso, e all'osservatore non resta che prenderne coscienza.

Molto interessante, nel campo della sperimentazione fotografica, la serie *Marriage* di **John Stezaker**. L'artista gioca ironicamente con i ritratti di celebri star del cinema, tagliando e ricomponendo immagini di donne e uomini in un connubio del tutto coerente nel suo insieme. Alterando la normale percezione dell'icona, Stezaker suscita inevitabilmente la riflessione dell'osservatore ed esprime un chiaro invito a interrogarsi sulla funzione storico-sociale dell'immagine fotografica.



Maurizio Anzeri - Faces: Una - 2010 - ricamo su fotografia - cm 38x30 - courtesy Galleria Monica De Cardenas, Milano

Il percorso di *Faces* continua con l'opera surreale di **Valerio Carrubba**, con il raffinato **Juul Kraijer** e con **Wangechi Mutu**, artista estremamente complessa ed enigmatica. Di quest'ultima sono esposte due carte, entrambe arricchite da un collage a tratti tenue e psichedelico. Una partecipazione stimolante, dunque, anche se il lavoro di Mutu può apparire poco pertinente rispetto a un concept esplicitamente pensato per le possibilità estetiche del volto.

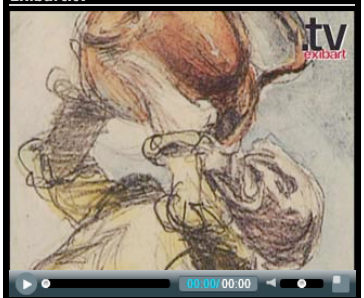
Nel complesso, *Faces* si rivela una mostra cosmopolita, eclettica, tradizionale nel contenuto e contemporanea nella forma. Un esperimento ambizioso, portato a termine con logica e buon gusto, che insegna a riscoprire nel canone del ritratto un'originalità senza scadenza.

speed-news

- Da Parigi: prime impressioni, l'"effetto Gagosian" porta fermento sulla Fiac
- Da Parigi: la direttrice Jennifer Flay: "Voglio riportare la Fiac agli albori degli anni '80"
- Cioccolato, birra. Al pub? No, al museo di Villa Floridiana, a Napoli...
- AS-artspider: Zaha per soli uomini. Versailles? Piccolina... Immortale Koons
- Dal boom coreano al suicidio italiano. Opinione di Pierluigi Sacco, su Exibart.onpaper...
- Street art e legalità, a Roma è il Circo Massimo ad ospitare Urban Contest
- Da Parigi: Cy Twombly? Una garanzia. Dopo Roma, Gagosian ci inaugura pure qui...
- RSQ-Rassegna Stampa Quotidiana: Biennale, Canaletto, Festival della Creatività
- Niente di nuovo (topolini permettendo). Sgarbi presenta a Roma il suo Padiglione Italia
- SS in chiesa. A Brescia body art estrema e videoarte per parlare di Sindrome di Stoccolma

altre news»

Exibart.tv



report / CARLO MICHELSTAEDTER, "FAR DI SE STESSO FIAMMA" - Palazzo della Torre, Gorizia

report / JOAN MIRÒ - I MITI DEL MEDITERRANEO - Palazzo Blu, Pisa
visto 3073 volte
17/10/2010

doc / TIZIANA MIGLIORE, "LA CUCINA ALCHEMICA DI ADOLPH GOTTLIEB" - Collezione Peggy Guggenheim, Venezia - conferenza
visto 2486 volte
16/10/2010

3 n. d. angerame
3 A. Trabucco
3 M. C. Valacchi
classifica»

antidoping
artist parade

11 M. Pistoletto
10 G. Basilico
8 G. Paolini
7 A. Warhol
7 R. Guttuso
7 A. Mendini
6 M. Jodice
6 L. Trevisani
6 F. Fontana
6 F. Scianna
classifica»

pierre
pressoffice parade

23 studio esseci
14 clp
11 zetema
8 uessearte
8 studio pesci
7 electa
7 spaini & partners
6 csart
6 civita
6 emanuela bernascone
classifica»

cfr.
publisher parade

41 silvana editoriale
14 skira
11 electa
8 giunti
5 mazzotta
4 allemandi
4 marsilio
3 corraini
3 polistampa
3 sillabe
classifica»

cerca persone

nome
cognome
cerca

oppure consulta l'elenco alfabetico

notizie recenti

- *in fumo_recensioni* **Amantes**
- fino al 30.X.2010 **Yoko Ono** Roma, Studio Miscetti
- fino al 6.XI.2010 **Michael Ajerman** Torino, Eventinove
- fino al 16.XI.2010 **Segnali e lettere** Milano, Ermanno Tedeschi
- *talent hunter* **Richard Sympson**
- fino al 18.XI.2010 **Alberto Burri** Los Angeles, SMMoA

exibart
ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

articoli correlati
Maurizio Anzeri per Alta Roma Alta Moda
Carrubba da Pianissimo
Personale di Kraijer nel 2007
Mutu a Milano
Stezaker ad Art Basel 40

margherita artoni
mostra visitata il 17 settembre 2010

---

dal 17 settembre al 13 novembre 2010
Faces
Galleria Monica De Cardenas
Via Viganò, 4 (zona Stazione Garibaldi) - 20134 Milano
Orario: da martedì a sabato ore 15-19
Ingresso libero
Info: tel. +39 0229010068; fax +39 0229005784; monica@decardenas.com; www.artnet.com/decardenas

[exibart]

strumenti

prenota il tuo albergo a Milano:
BOOKING.COM

invia la notizia ad un amico
vedi la scheda tecnica dell'evento
versione in pdf
versione solo testo
le altre recensioni di margherita artoni
vedi calendario delle mostre nella provincia Milano
registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
inserisci un commento alla notizia

report / FRANCESCO CARONE – EX3, Firenze
visto 3151 volte
14/10/2010
guarda tutti i video su Exibart.tv»

trovamostre

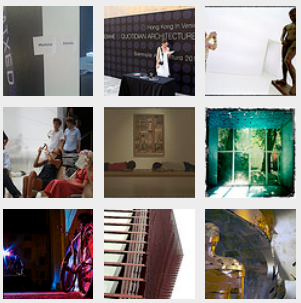
titolo evento
citta (comune)
provincia — seleziona
regione — seleziona
spazio espositivo
autore \ artista
curatore
genere
da quando
a quando
solo grandi mostre
ordinamento — regione, provincia, città
cerca

« Ottobre 2010 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
26	27	28	29	30	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	01	02	03	04	05	06

cerca sulla mappa — trova opening

flickr - dal gruppo Exibart



Exibart.quotidiano

Fai il tuo giornale!

Exibart.pdf è un servizio innovativo che permette ad ogni utente di costruire il proprio giornale su misura, scaricabile in formato PDF e predisposto per la stampa.

community

communitynew
gli ultimi arrivati

- sergiovisciano
- janislyn
- olga_mazurkevich
- 42mm
- gai8
- monica.taveri
- associazioneorme
- boniklay
- jay_zee
- dariona
- marianto82
- silvietta_23
- spazionuovo
- jessicalouvre
- j0j0
- alessiob
- nord51
- x3galleria
- alida7
- prospekt
- clarisse_
- taffy
- saramouse
- atelierpaoloaldi
- spalpina
- lincedelletere
- cedric
- bingiotta
- veronicacestari
- marluis
- mfoirr
- monniartime
- blonde

communityauguri
oggi è il compleanno di

- stellaci
- laltrod
- 8691968118698196
- seida
- albertomoretti
- data3k
- crepuscolaria1
- paquitinho
- chiarasta
- nico2010
- aligotepuete
- xerrogana
- lovato99
- lapipoza
- chichogon
- metapoke
- diomede
- sciarretta
- mathieu
- alessandro mercatanti
- Alessia De Magistris
- carlo
- Corrado Saurin
- cosima ticali
- Danilo Fretta
- Elena Turazzini
- zampapaffuta78
- Fabio CIccarelli
- Federica Elena
- francesca sacchini
- francesco
- Giuseppe Lo Bue
- Herta Alessandra Pinto
- isabella grassi
- Jessica Corcione

communityhits
più cliccati del mese

- emilio.isolda
- enkidu
- artinmotion
- mariapezzica
- lidia72
- eliogallo
- giona
- KARWOWSKA
- hytervery
- yara-buyda
- kamiran olcayto
- laura ferrai
- Livia Carraro
- marco terrreni
- maria carmen zirro
- Matteo Signorelli
- Paolo Francesconi
- Rai L. Amantea
- Salvatore Salvatore
- Salvo Mandarà
- silvia Borelli
- Stefano Manavella

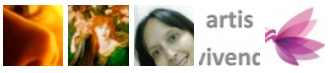
tutte le classifiche»

facebook

exibart **Exibart** su Facebook

Mi piace

Exibart piace a 17,715 persone



Barbara TsukiNo Maria Artis Artemisia

Luca Olga Amelia Silla Blu

Annunci Google Mostre 2010 Ferrara Arte Allestimento Mostre Mostre Di Pittura Arte Contemporanea

exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore editoriale Massimiliano Tonelli
Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)
Responsabile commerciale Cristiana Margiacchi
Direttore responsabile Giovanni Sighele
Edita da Emmi srl, via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483
Tel +39 0200614243 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485
Fax +39 02700515651 o +39 06233298524