23.11.2023

L'evento

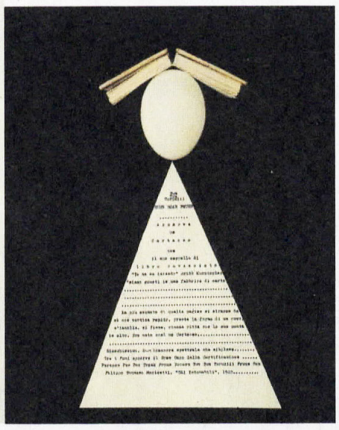
LA STRATEGIA DEL DISEGNO

DAL 25 NOVEMBRE LA **MILANO DRAWING WEEK** CONNETTE GLI SPAZI PRIVATI E QUELLI PUBBLICI "COSÌ SFATIAMO I PREGIUDIZI SULLE OPERE SU CARTA"

di **C.CAM.**

Tutti pazzi per il disegno. Per andare al di là del pregiudizio. Fragile? Noioso? Ripetitivo? Il campo di possibilità è in realtà vastissimo. Tocca alla Milano Drawing Week dimostrarlo, da sabato 25 novembre a domenica 3 dicembre. E infatti la settimana del disegno travolge di mostre ed eventi la città per disinnescare proprio tutti questi pregiudizi. Si tratta qui di un disegno inteso, secondo la tradizione anglosassone, come opera su carta. A tirare le fila di questa cultura del disegno, che in Italia non è poi così ben definita, e comprende gouache, collage, è la Collezione Ramo, un colosso di leggerezza che ha già viaggiato alla Estorick Collection di Londra e al Menil Drawing Institute di Houston e conta ben oltre 700 opere cartacee e di 130 autori, tra maestri del Novecento e orizzonti aperti sul contemporaneo.

Questo appuntamento, ormai annuale, riesce a coniugare qualità e varietà, ma anche a fare rete tra una decina di gallerie private cittadine, da Galleria Zero a Gió Marconi a Monica De Cardenas (splendide per esempio le grandi carte di Juul Kraijer). Tra le istituzioni civiche tocca invece al Museo di Storia Naturale e al Castello Sforzesco, dove si presentano focus sui disegni prefuturisti di Umberto Boccioni. Non mancano anche i momenti di festa, come dj set (sabato 25 dalle 20, allo Space, via Carlo Boncompagni 51/10); e i concerti, con l'Orchestra Sinfonica di Milano (sabato 25 alle 16, all'Auditorium Fondazione Cariplo).

Per i più piccoli, dai 5 agli 11 anni, sobo previsti anche laboratori come "Vietato saper disegnare", tenuto da Giovanna Castiglioni e da Michela Dezzani (domenica 3 dicembre alle 11.00 al Castello Sforzesco).

DOVE E QUANDO
Dal 25 novembre al 3 dicembre luoghi diversi info e programma su *milanodrawingweek.com*