

# PAMBIANCO MAGAZINE

NUMERI, FATTI E PROTAGONISTI DELLA MODA E DEL LUSSO

In cerca di **VISIONI**  
sul futuro, la moda si  
muove tra la voglia  
di indipendenza  
dalle **FASHION WEEK**  
e timori di nuovi  
competitor digitali.  
Intanto, la Borsa si  
interroga: si ripeterà  
l'effetto Covid? Per  
ora, a Londra,  
trema il **TAX FREE**

Poste Italiane - In caso di mancato recapito inviare al CMP di Rosarno per la restituzione al mittente previo pagamento resi - ANNO XVI - N°7 OTTOBRE-NOVEMBRE 2020 - 8 EURO

ISSN 2421-7174



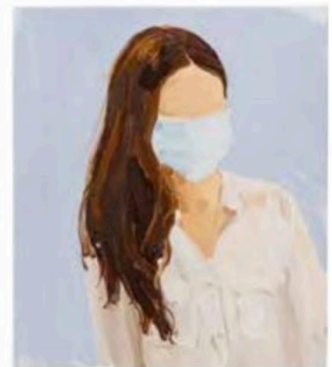
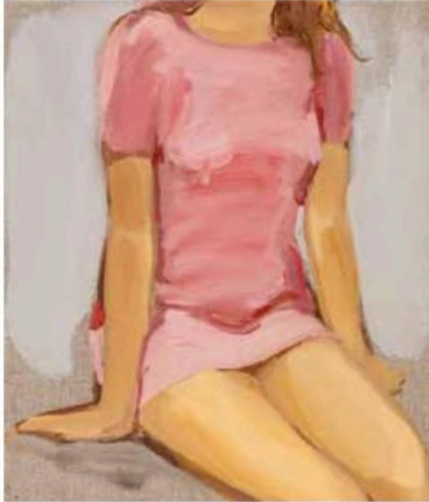
7

OTT./NOV.'20

COVER BY GIDEON RUBIN



cover story



# L'umanità senza volto di GIDEON RUBIN

**U**omini e donne senza volto, colti in momenti di impalpabile intimità. A ritrarli è Gideon Rubin, autore di opere melanconiche, che parlano di un passato anonimo eppure familiare, di memorie prelevate da giornali e vecchie fotografie per essere assunte come frammenti di una storia più ampia. Una coppia che cammina abbracciata, una ragazza che si sveste, i fiori che lentamente appassiscono fanno parte di una dimensione quasi atemporale di quiete, amplificata dalle tenui colorazioni utilizzate. Toni sabbiosi, blu grigiastri e bianchi lattiginosi sono distesi sulla tela con pennellate fluide e seducenti, che suggeriscono il desiderio di riportare in vita un ricordo tramite la pittura e dargli durata nel tempo. I volti, privati dei tratti somatici, assumono una involontaria risonanza nell'attuale pandemia. Le mascherine chirurgiche che noi tutti adesso indossiamo celano i nostri più significativi tratti identitari, rendendoci astratti ed enigmatici, ma al tempo stesso reali e vitali, al pari delle sagome fantasmatiche che abitano le figurazioni dell'artista israeliano. Nato a Tel Aviv nel 1973, Rubin ha studiato alla School of Visual Arts di New York e poi alla Slade School of Fine Arts di Londra, dove ha completato gli studi nel 2002 e attualmente vive. Già noto a livello internazionale grazie a numerose esposizioni tenutesi in tutto il mondo, è ora alla sua prima mostra personale in Italia, dal 3 giugno al 10 ottobre 2020 ospitata nella sede milanese della Galleria Monica De Cardenas.

Courtesy of Galleria Monica De Cardenas, Milano / Zuoz