

**GIANLUCA DI PASQUALE**  
**MONICA DE CARDENAS - MILANO**



GIANLUCA DI PASQUALE, Maddalena, 2011. Olio su tela, 50 x 40 cm. Courtesy Monica De Cardenas, Milano.

Sono principalmente ritratti femminili i soggetti attorno a cui ruota la nuova produzione pittorica di Gianluca Di Pasquale presentata alla Galleria Monica De Cardenas. Non sono in realtà ritratti nel senso classico del termine poiché le figure non vengono riprese frontalmente, ma sono viste da dietro, di spalle, dunque da un punto di osservazione rovesciato. Se è vero che di queste donne non è dato sapere l'identità, né cogliere lo sguardo, paradossalmente questo ribaltamento in cui le si spia, indifese, incapaci di esercitare controllo, quindi più naturali e spontanee, rivela dei tratti psicologici più intimi e profondi, che vanno poi idealmente a confluire in un senso superiore di "femminino cosmico". L'artista sottolinea il concetto con la delicatezza del segno pittorico nelle parti anatomiche, come negli indumenti

delle donne, rispettando la semplicità e la grazia naturale dei movimenti e allo stesso tempo concedendo alla *texture* dei motivi ornamentali, così come a quella dei capelli, la qualità fisica dell'impasto corposo di colore e quella più ipnotica della reiterazione del segno e del gesto, in una sorta di mantra ideale. Le figure, inoltre, sono dipinte secondo un procedimento caratterizzante della pratica di Di Pasquale che lascia emergere dal fondo il bianco della tela, e grazie al quale assumono una speciale qualità corporea che tende al rarefatto e all'astratto. Completano l'esposizione due paesaggi di grande formato, nei quali gli stessi procedimenti tecnici definiscono ritmicamente tronchi e ramificazioni, stagliati su un cielo senza dimensione né tempo.

*Valentina D'Amaro*