

Francesca Gabbiani

Opening
Saturday 7 March 2020
6.30 pm

Exhibition
7.3.2020 – 11.4.2020

Hours
Tuesday – Saturday
3 – 7 pm

We are pleased to announce a solo show by Los Angeles based artist Francesca Gabbiani, known for her luminous paper collages depicting interiors and landscapes charged with a subtly uncanny atmosphere, often inspired by film backdrops or horror movies.

Francesca Gabbiani's working methods are complex as layers of paper are intricately cut out and collaged on top of one another. The process is a breaking down of an image through color and then reconstructing that same image through stratifications. These layers create a depth and perspective that is both painterly and sculptural. Gabbiani directs the material, colored paper, to have dramatic effects.

The show in Zuoz presents her most recent body of work and research. The artist has been strongly moved by the sudden and persistent blazing of fires that have hit California during the last few years - impressed by the degree of danger as well as by a sort of apocalyptic beauty: "I moved to Silver Lake from Echo Park around 2000 and Griffith Park caught fire when I was living across from it. I started to paint these fires. It seemed like a good time to start making landscape paintings because the landscape was completely changing and I was trying to make sense of these changes and to make it more abstract almost as a coping mechanism. The fires are so intense that I find the need to transform them so I can live with them. I became interested, and still am, in forgotten or transforming urbanism, those spaces that are part of the idea of a forgotten city inside the city. Spaces where things aren't taken care of or neglected. I mix all of these contradictions in the drawings, which I make with colored ink, airbrush and intricately cut paper. Some of this paper appears to float or fall off the piece, which references the context of fires and destruction and fragility of the landscape and also draws attention to the technique. It's a very precarious urbanist equilibrium in this city, one wind in one direction or another can burn everything down."

Francesca Gabbiani lives and works in Los Angeles. She was born in Montreal (1965) and grew up in Geneva, Switzerland, where she attended the Ecole Supérieure des Beaux Arts and obtained for three times in a row the Swiss Federal Award of Art. She has had a mid-career retrospective at the Centre PasquArt in Bienne, Switzerland and has been featured at Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Los Angeles Museum of Contemporary Art, the Hammer Museum in Los Angeles and the Kunstverein Wolfsburg, Germany.

Her works are part of important collections such as: Metropolitan Museum of Art, MoMa and Yale University Gallery Collection in New York, Los Angeles Museum of Contemporary Art and the Hammer.

Francesca Gabbiani

Inaugurazione
sabato 7 marzo 2020
ore 18.30

In mostra
7.3.2020 – 11.4.2020

Orario
martedì – sabato
ore 15 – 19

Siamo felici di annunciare la mostra di Francesca Gabbiani, artista svizzera residente a Los Angeles, conosciuta per i suoi grandi collage di carte colorate che ritraggono interni o paesaggi sottilmente inquietanti, dalle atmosfere sature e cariche di presagi, spesso ispirati a scenari cinematografici o a film dell'orrore.

La tecnica che utilizza è complessa e delicata, consiste nel ritagliare forme di carta e sovrapporle. Questo processo significa decostruire l'immagine tramite i colori per poi ricostruirla attraverso le stratificazioni. Gli strati creano una profondità prospettica che è al contempo pittorica e tridimensionale. L'artista compone i suoi collage mettendo assieme frammenti per creare immagini cariche di desiderio e di suspense fino ad ottenere effetti intensi, quasi drammatici.

La mostra che presentiamo a Zuoz è frutto delle sue ricerche più recenti. Francesca è rimasta molto colpita dall'improvviso e continuo divampare di incendi che negli ultimi anni hanno devastato la California, dalla pericolosità di queste situazioni e al contempo dalla bellezza degli scenari quasi apocalittici: "Mi sono trasferita a Silver Lake da Echo Park, e Griffith Park ha preso fuoco mentre vivevo lì di fronte, ho iniziato così a dipingere questi incendi. Mi è sembrato un buon momento per cominciare a descrivere questi paesaggi perché il panorama cambiava in continuazione e stavo cercando di dare un senso a questi cambiamenti rendendoli più astratti, quasi come una strategia di adattamento.

I fuochi sono così intensi che trovo il bisogno di trasformarli in modo da poter convivere con loro. Mi sono sempre interessata alle parti urbane della città in abbandono o in trasformazione, spazi che fanno parte dell'idea di una città dimenticata all'interno della città stessa, luoghi in cui le cose vengono trascurate. Mescolo tutte queste contraddizioni nei disegni che realizzo con inchiostro colorato, aerografo e carta finemente ritagliata. Parte di questa carta sembra galleggiare o cadere dal foglio che descrive incendi, distruzione e fragilità del paesaggio, attirando così anche l'attenzione dello spettatore sulla tecnica di realizzazione del collage. In questa città c'è un equilibrio urbanistico molto precario, un vento in una direzione o nell'altra può far bruciare tutto".

Francesca Gabbiani vive a Los Angeles, è nata a Montreal (1965) e cresciuta a Ginevra, dove ha studiato all'Ecole Supérieure des Beaux Arts e ricevuto per tre volte consecutive lo Swiss Federal Award of Art. Nel 2005 il Centre PasquArt di Bienne in Svizzera le ha dedicato una grande mostra personale. L'artista inoltre ha esposto al Kunstverein Wolfsburg in Germania, al Santa Barbara Contemporary Arts Forum, al Los Angeles Museum of Contemporary Art e all'Hammer Museum. Le sue opere sono presenti in importanti collezioni tra cui quelle del Metropolitan e del MoMA a New York, del Los Angeles Museum of Contemporary Art e dell'Hammer Museum a Los Angeles e della Yale University Gallery Collection di New York.

Francesca Gabbiani

Vernissage
Samstag, 7. März 2020
18.30 Uhr

Ausstellung
7.3.2020 – 11.4.2020

Öffnungszeiten
Dienstag – Samstag
15 – 19 Uhr

Wir freuen uns, Ihnen eine Einzelausstellung von Francesca Gabbiani anzukündigen. Die in Los Angeles lebende Schweizer Künstlerin ist für ihre Collagen aus buntem Papier bekannt, die leicht unheimlich anmutende, häufig von Filmszenen inspirierte Landschaften oder Interieurs darstellen.

Francesca Gabbianis Arbeitsweise ist äusserst aufwendig. Sie schneidet die Papiere einzeln in minutiöser Arbeit zu und collagiert sie übereinander. Der Prozess besteht im Auflösen eines Bildes auf seine Farben, um es danach schichtweise wieder aufzubauen. Durch diese Schichtung entsteht eine dramatische Tiefe und Perspektive, die zugleich malerisch und skulptural wirkt.

Die Ausstellung in Zuoz präsentiert Beispiele aus ihrem neusten Werkkomplex und ihren damit verbundenen Recherchen. Die plötzlich ausbrechenden anhaltenden Waldbrände, von denen Kalifornien in den letzten Jahren heimgesucht wurde, haben die Künstlerin tief berührt – die starke Gefährdung durch diese Feuersbrünste beeindruckte sie dabei ebenso wie deren geradezu apokalyptische Schönheit: «Um 2000 herum zog ich von Echo Park nach Silver Lake um, und in Griffith Park brachen Feuer aus, als ich gegenüber wohnte. Ich begann diese Feuer zu malen, durch welche sich die Landschaft gerade vollkommen veränderte; ich versuchte diese Veränderungen zu verstehen und leicht abstrahiert darzustellen, es war fast, als könnte ich so besser damit fertigwerden. Die Feuer sind jeweils so heftig, dass ich das Bedürfnis verspüre, sie mir so anzuverwandeln, dass ich mit ihnen leben kann. Ich begann mich für vergessene und transformative Stadtentwicklung zu interessieren und tue es noch, d.h. für Räume, die der Vorstellung von einer vergessenen Stadt innerhalb der Stadt entsprechen. Orte, um die man sich nicht oder nur ungenügend kümmert. In meinen Zeichnungen mit farbiger Tusche, Airbrush und akkurat zugeschnittenen Papierschnipseln mische ich all diese Widersprüche. Teile des Papiers scheinen zu schweben oder abzufallen, eine Anspielung auf den Kontext der Brände und der Zerstörung und Verletzlichkeit der Landschaft, die zugleich die Technik des Bildes deutlich macht. In dieser Stadt ist das urbane Gleichgewicht äusserst prekär, ein Windstoss in die eine oder andere Richtung, und alles kann niederbrennen.»

Francesca Gabbiani lebt und arbeitet in Los Angeles. Sie ist in Montreal geboren (1965) und in Genf aufgewachsen, wo sie die Ecole Supérieure des Beaux Arts besuchte. 1993, 94 und 95 erhielt sie dreimal in Folge den Eidgenössischen Kunstpreis. Es folgten zahllose Ausstellungen weltweit; Einzelausstellungen u.a. im Centre PasquArt in Biel (Retrospektive, 2005), Santa Barbara Contemporary Arts Forum (2005), Museum of Contemporary Art und Hammer Museum in Los Angeles (2009) Kunstverein Wolfsburg, Deutschland, (2003).

Ihre Werke sind in wichtigen Sammlungen vertreten wie: Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art und Yale University Gallery Collection in New York, Museum of Contemporary Art und Hammer Museum in Los Angeles.