

CLAUDIA LOSI

Born in Piacenza, 1971
Lives and works in Piacenza, Italy

Solo Exhibitions

2018

Rime d'Amore - Voce a vento, collective performance, Monte Bulgheria - Parco Nazionale del Cilento e del Vallo di Diano, Salerno

2017

Asking Shelter, Galleria Monica De Cardenas, Milano

2016

How do I imagine being there?, Collezione Maramotti, Reggio Emilia

2014

La promessa, performance, Sponzfest2, Alta Irpinia, Calitri

2013

Les Funérailles de la Baleine, Museo di Scienze Naturali, Livorno

Women for life. Regina José Galindo-Claudia Losi, Studio Orta, Les Moulins, Boissy-le-Châtel

Biology of Proximity, Galleria Monica de Cardenas Gallery, Zuoz

Women for life. Regina José Galindo-Claudia Losi, La Maréchalerie-centre d'art contemporain de l'énsa V, Versailles

2012

Idol Rock, Studio NTCM, Milano

Monte Adamello, Carta "geologica" di un sentiero possibile, Aperto12, ValleCamonica

Altro da cose, Musei Civici, Modena

Una volta, all'improvviso...workshop/performance, Maxxi, Roma

Corps Exquis, Claudia Losi _Antonio Marras, Palazzo Nicolosio Lomellino, Genova

2011

BalenaProject. Resoconto di viaggio di un cetaceo di terra, CESAC _Il Filatoio di Caraglio, Cuneo

Les Funérailles de la Baleine, video projection, Cinema Massimo, Torino

Les Funérailles de la Baleine, installation and performance with Vinicio Capossela, Via Farini-DOCVA, Milano

2010

Galleria Monica de Cardenas, Milano

The Skin Tellers, a London College of Fashion's Performance, Saint Mary's Church, London

Les Funérailles de la Baleine, Balena Project Performance, Cossila S. Giovanni, Biella

Animal Simulacrum for Times of Rapid Consumption, UniCredit Bank, Palazzo Firmian and Galleria Civica, Trento

2009

Strip Maps..Gaze and experience, site-specific show and performance, UniCredit Bank, Piazza Cordusio, Milano

Qui e non altrove. Qui, a local communities project for ArtePOLLINO, Basilicata

BalenaProject_Knotted Lines/ Dissolved Clays, Assab One, Milano

2008

BalenaProject_Birmingham'08, Ikon Gallery, Birmingham

Patterns of Identity, Stenersen Museum, Oslo

Claudia Losi. La coda della balena 1995-2008, Museo Marino Marini, Firenze

2007

Aria Mobile, IKON Gallery, Birmingham

Hamish Fulton, Claudia Losi, La Marrana Arte Ambientale, Monte Marcelllo Ameglia, La Spezia

Arduenna, Fortezza della Brunella, Aulla

2006

Galleria Monica De Cardenas, Milano

2005

Balena Project, Lanificio Pria, Biella

Balena Project Ecuador 2005, MACC de Guayaquil and Cento Cultural Pontificia, Universidad Catolica de Quito, Ecuador

2004

Places, GAM, Spazio Aperto, Bologna

Balena Project e altre storie, Castello Lerici, La Spezia

Claudia Losi-Antonio Marras, Uno più uno meno, Ex Caserma dei Carabinieri, Alghero

Balena Project Animazione, Via Farini, Milano

Balena Project Balena di Fiume, The Beach, Murazzi Po, Torino

2003

Dopo le carpe, Théâtre Studio des Champs Elysée, Paris
Mari, Galleria Monica De Cardenas, Milano

2002

Galleria Lindig in Paludetto, Project Room, Nürnberg
Etna Project, ARCO Project Room, Luigi Franco Arte Contemporanea, Madrid
Tre Regni, Spazio Mobile, Rocca Sforzesca, Imola

2001

Dopo il Danubio/le carpe del mercato/guardano gambe, Galleria Monica De Cardenas, Milano

Puro Ossigeno, Galleria Primo Piano, Roma
Walkscape, Istituto Italiano di Cultura, Washington
Rade de Brest, Maison de la Fontaine, Brest

2000

Marmagne, Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino
Danubio, Galleria Zone c/o Graffio, Bologna

1999

Cut, Galleria Placentia Arte, Piacenza
Over the Reef, Galerie Pascale Cottard-Olsson, Stockholm
Alighiero Boetti «territori occupati», *Claudia Losi «passaggi»*, Galleria Artra, Milano

1998

Claudia Losi, Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino
Tredici giorni + 1, Galleria Franco Marconi, Cupra Marittima
Orcadi, Galleria Il Graffio, Bologna

1997

Cà Rossa, Galleria Il Graffio, Bologna
Licheni, Placentia Arte, Piacenza

Group Exhibitions

2019

Doppio Circuito - Cantieri d'Arte, Design e Artigianato, curated by Matteo Zauili, Comune di Scandicci, Firenze

ALCHEMILLA, curated by Fulvio Chimento, Palazzo Vizzani-Sanguinetti, Bologna

2018

LA VITA MATERIALE. Otto stanze, otto storie, project by Marina Dacci, Palazzo da Mosto, Reggio Emilia

La Collezione San Patrignano. WORK IN PROGRESS, MAXXI, Roma
Work in Progress, La Collezione San Patrignano, La Triennale, Milano

Tension, Villa Bernasconi, Grand-Lancy

KAHUNA, curated by Leonardo Regano, Ex Chiesa di San Mattia, Bologna

E-Merging Nature, curated by Ilaria Bignotti and Federica Patti, Marignana Arte, Venezia

2017

AndarXPorte, Curated by Art city Lab, Palazzo Archinto, Milano

The fated human desire for sensemaking, curated by Valentina Rossi, MADEINBRITANY, London

Deposito d'Arte Italiana Presente, curated by Ilaria Bonacossa e Vittoria Martini, Artissima, Torino

Builders of Tomorrow. Immaginare il Futuro tra Design e Arte, MIC Museo Della Ceramica Faenza

Palatino contemporaneo. Da Duchamp a Cattelan. Arte contemporanea sul Palatino, Collezione ALT, Roma

Metamorfosi. Uno sguardo alla scultura contemporanea, Museo d'Arte Mendrisio

2016

Timezone, Christine Konig, Vienna

Weaving & We, Second Hangzhou Triennial of Fiber Art, Zhejiang Art Museum, Cina

W.Women in Italian Design, Triennale Milano

La Pelle (skin), Officina, Bruxelles

2015

Concha de Amor, Livorno in Contemporanea, Livorno

I can reach you, from one to many, Tenuta dello Scompiglio, Capannori (LU)

Gli orti del paradiso, Il Filatoio, Caraglio

Capolavori dalla Collezione Farnesina. Uno sguardo sull'arte italiana dagli anni Cinquanta ad oggi, Museum of Contemporary Art, Zagreb

I can reach you (from one to many), Tenuta Dello Scompiglio, SPE – Spazio Performativo ed Espositivo, Vorno, Lucca

Fashion as Social Energy, Palazzo Morando, Milano

2014

Come piccole api operaie (with Antonio Marras) in *Maria Lai Ricucire il Mondo*, MAN Nuoro Menagerie, or *Artwork Not About Love*, The Elaine L. Jacob Gallery at Wayne State University, Detroit

The Milky Way, Galleria Lia Rumma, Napoli

èdra, *Connectong Landscapes*, Untitled Association, Reale Istituto Neerlandese, Roma

PROGETTO ITALIANO N. 2 "La religione del mio tempo", Kunsthalle Eurocenter Lana, Bolzano

La cassa morbida. Tra arte e design, Museo Poldi Pezzoli, Milano

2013

Dove non si tocca, Asilo Bianco, Spazio Museale Palazzo Torielli, Ameno

Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea, MAMbo, Bologna

Ricreazioni. Artisti per Mirandola, Mirandola

The Fragility of Flight, Taigh Chearsabhagh Museum & Arts Centre, Isle of North Uist, Outer Hebrides

2012

Lacune, Spazi di archeologica e arte contemporanea, Museo Archeologico Eno Bellis, Oderzo

2011

BlockParty, a Craft Council Touring Exhibition, England

In Esplorazione. Giovanni De Lazzari, Claudia Losi, Francesco Pedrini, Stefano Romano, Martano Gallery, Torino

Eva Marisaldi / Claudia Losi / Margherita Moscardini, Casabianca, Bologna

2010

Aware: Art Fashion Identify, Gsk contemporary 2010, Royal Academy of Arts, London

La Scultura Italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

Si Sindrome italiana, MAGASIN Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble

The Secret Lives of Trees, Galleria Monica De Cardenas, Zuoz

Pagine da un bestiario fantastico, Galleria Civica di Modena

Spazio. Dalle collezioni d'arte a di architettura, MAXXI, Roma

Fotografia Europea, Museo dei Cappuccini, Reggio Emilia

No Soul for Sale. A Festival of independents, Tate Modern, London

2009

4 ways to - Claudia Losi, Andrea Nacciarriti, Francesco Pedrini, Stefano Romano, final exhibition at publisher Zenit, Tirana (Tirana International Contemporary Art Biennial 2009)

Qui e non altrove. Qui. ArtePollino-un altro Sud, Italy

Diritto Rovescio, Fili intrecciati Triennale di Milano, Milano

On Paper, Galleria Monica De Cardenas, Zuoz

Talent Prize 2009, Museo Centrale Montemartini, Roma

2008

Soft -Cell, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone

Quadiennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma

2007

Fatto in Svezia, Röda Sten, Göteborg

Still Life, Sharjah Biennial 8, Still Life, United Arab Emirates

La scimmia nuda, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento

Open Air, Orto Botanico Università di Parma

La Giovine Italia, Pinacoteca Nazionale, Bologna

2006

Uscita Pistoia 2006, SpazioA Contemporanearte, Pistoia

2005

Generation of Art, Fondazione Antonio Ratti, Como

Filoluce, Museo della Permanente, Milano

TVB, From Italy with Love, Raid Projects, Los Angeles

2004

Ad'a.area d'azione, Rocca Sforzesca, Imola

2003

Premio Maretti, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

Innatura, X Biennale Internazionale per la Fotografia Palazzo Bricherasio, Torino

Ratio, Galleria d'Arte Contemporanea Monfalcone

Il racconto del Filo, MART Museo di Arte Contemporanea di Trento Rovereto

Cover Theory, Officina della Luce, ex Centrale Emilia, Piacenza

2001

Utopie Quotidiane, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano *Paradiso Perduto/Paradise Lost*, Palazzo dell'Arengo, Rimini

AssabOne, Ex tipografia GEA, Milano
Italian Studio Program 2000/2002 P.S.1 Italian Bureau Selection,
Palazzo delle Esposizioni, Roma
Adriatico. Le due sponde, Museo Michetti, Francavilla al Mare, Pescara
Rade de Brest, Galerie Artem, Quimper

2000

7 Artisti della Scena Italiana, Casa di Rigoletto, Mantova,
Periscopio, Palazzo delle Stelline, Milano

1999

The Equinox, Cairn Gallery, The Old Stamp Office, Nailsworth
Onufri 1999, National Fine Arts Gallery, Tirana

1998

Aggiungerei soltanto qualche osservazione critica, Galleria Primo Piano, Roma