

20 Gennaio 2019

**Pazzi da collezione**  
di Maurizio Bonassina

**Profumi al c**

Fragranze per il  
cultura, storia e  
loro palcoscenic  
Profumo è un'e  
flaconi, boccett

**GALLERIA MONICA DE CARDENAS**

## Le infinite forme di Fausto Melotti

**D**i bronzo e ottone, di tessuto e ceramica, di catenelle e perline, di colore e trasparenze ma anche d'aria, di leggerezza, di musica, di silenzi e di poesia. Di tutto questo sono fatte le opere di Fausto Melotti (1901-1986) in mostra fino al 23 febbraio ([monicadecardenas.com](http://monicadecardenas.com)) alla Galleria Monica De Cardenas di Zuoz, St. Moritz, per la personale dedicata all'artista, caro amico di Lucio Fontana, Gio Ponti, con il quale aveva lavorato alla Richard-Ginori, e di Italo Calvino, che si lasciò ispirare dalle sue sculture aeree per scrivere *Le città invisibili*. In esposizione, una trentina di opere (sotto: *Ritorno di Giuditta*, 1983), dalle sottili linee de *I luoghi deputati* (1976) che svettano per quasi sette metri, alle geometrie di *Contrappunto* ispirate ai principi matematici del contrappunto musicale. E proprio alle sculture eteree e musicali di Melotti è dedicata un'altra mostra in corso: *Counterpoint*, fino al 7 aprile all'Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra. (silvia perfetti)

