

**Tanja Roscic**

Opening  
Saturday 28 July 2018  
6 pm

Exhibition  
28.07 – 01.09

Gallery Hours  
Tuesday - Saturday  
3 – 7 pm

After having presented her work at the gallery in Milano three years ago, we are pleased to announce a solo exhibition by Swiss artist Tanja Roscic in Zuoz. Here the artist will create a large installation made of ladders in the former barn and show new sculptures, paintings and collages.

In an intuitive way Tanja Roscic deconstructs the imagery of the present in order to analyze it and create a new world of images, while she investigates strategies of individual and collective identity. She makes use of an aesthetic charged with glamour, occult references and the culture of protest - yet at the same time, her works keep their enigmatic, abstract character intact.

Roscic is especially interested in the symbolism of the human figure, expressed in the representation of young women, whose features are transformed by overlays, omissions and fragmentations. The sculptures and installations make use of real and sometimes transformed pieces of furniture, presented as an expansion of the physical and mental sphere. Roscic's works communicate force as well as sensitivity, and often refer to alchemical symbols, reflecting the concept of transformation from one material to another. Yet in spite of their symbolism and the ironic reflections about media, the works remain reserved, delicate.

Tanja Roscic was born in Zürich in 1980 from parents of Croatian - Albanian origin.

She has had solo exhibitions at the Neuer Kunstverein in Wien, the Kunstraum Munich and the Modern Institute in Zürich, as well as gallery shows at Freymond-Gut in Zürich, Ltd in Los Angeles and our gallery in Milano. This is her first solo exhibition at the gallery in Zuoz.

**Tanja Roscic**

Inaugurazione  
sabato 28 luglio 2018  
ore 18

Mostra  
28.07 – 01.09

Orario  
da martedì a sabato  
ore 15–19

Siamo felici di annunciare la mostra personale di Tanja Roscic, artista di origine croato-albanese nata a Zurigo nel 1980.

Con le sue sculture, installazioni, disegni e dipinti l'artista interroga le strategie di formazione dell'identità sia singola che collettiva. In questo contesto, le opere di Roscic mostrano un forte e ironico confronto fra il "soggetto" e lo spettatore. I suoi lavori evocano mondi mistici e surreali, che ruotano intorno ai temi del divenire, della metamorfosi e della transitorietà.

L'interesse di Tanja Roscic è rivolto in special modo al simbolismo della figura umana, che si esprime nella rappresentazione di giovani donne, i cui ritratti vengono trasformati da sovrapposizioni, omissioni e frammentazioni. Queste immagini presenti nelle opere su carta e nei dipinti, possono essere composte da modelli ripresi dai media ed elementi astratti di colore, rivelano la loro qualità non solo nella loro tattilità, ma anche attraverso una introversa emozionalità. Lo stesso accade nelle sculture, che proseguono il gioco con oggetti interpretati come espansioni della sfera fisica e mentale.

Le sue opere, che trasmettono forza ed al tempo stesso una sensibilità ed un'emotività introversa, spesso si rifanno a simboli alchemici, basandosi sul concetto di trasformazione da una materia in un'altra.

In questa mostra presenterà una grande installazione creata con scale di legno sospese dal soffitto, una struttura in metallo a parete su cui saranno esposte alcune sue piccole sculture in bronzo, risultato di un lungo processo creativo che parte dai suoi disegni, ma anche dipinti e collages.

Nonostante il simbolismo, e la riflessione sui media consapevole ed ironica, le opere di Tanja Roscic rimangono riservate e delicate. Tanja Roscic rientra così in una generazione di giovani artisti capaci di riflettere su stati mentali e fisici con sottigliezza e attualità tanto nel gesto artistico quanto nell'uso dei materiali.

Negli ultimi anni ha avuto mostre personali presso il Neuer Kunstverein di Vienna, il Kunstraum München in Germania ed il Modern Institut di Zurigo; ha inoltre esposto nelle gallerie Freymond-Guth di Zurigo, Ltd di Los Angeles e nella nostra sede di Milano.

**Tanja Roscic**

Vernissage  
Samstag, 28. Juli 2018  
18 Uhr

Ausstellung  
28.07.–01.09

Öffnungszeiten  
Dienstag–Samstag  
15–19 Uhr

Nachdem Ihre Arbeiten vor drei Jahren in einer Einzelausstellung in unserer Galerie in Mailand zu sehen waren, freuen wir uns nun darauf, ihre neuesten Werke in Zuoz zu zeigen. Hier wird die Künstlerin im ehemaligen Heustall eine umfangreiche Installation aus Holzleitern aufbauen, sowie Bronzeskulpturen, Bilder und Collagen zeigen.

*„Vokabeln für die Beschreibung von Tanja Roscic's Kunst sind überbordende Bildsprache, üppige Metaphern und radikale Wildheit. Fülle überall, wo das Auge hinschaut. Lebensmomente von Gesehenem, Gedachten, Erfühlten, Geliebten, Gehassten transformiert die Künstlerin in die Sichtbarkeit. Und hier liegt die Qualität dieses Werkes: Im Transformationsprozess als ein sensibles Herantasten an diese Lebensmomente. Fein und fragil, getrieben von der Klärung der einzelnen Wahrnehmungen, verwendet sie alles aus dem Leben selbst. Kleber, Papier, Stoff, Hefte, Bleistift, Pinsel, Gefundenes, Objektmässiges, Dinge: Material aller Art.“* Laura Arici

Auf intuitive Art und Weise dekonstruiert Tanja Roscic das Bildvokabular der Gegenwart, um es zu analysieren und eine neue Bilderwelt zu schaffen. In ihren Skulpturen, Zeichnungen, Collagen und Installationen untersucht sie individuelle und kollektive Identitätsstrategien.

Tanja Roscic interessiert sich namentlich für die Symbolik der menschlichen Figur, was sie in Darstellungen junger Frauen zum Ausdruck bringt, deren individuelle Merkmale mittels Überlagerung, Auslassung und Fragmentierung einen Verwandlungsprozess durchlaufen. Die Skulpturen und Installationen beruhen auf realen, manchmal veränderten Möbelstücken, die als Erweiterung der physischen und mentalen Sphäre präsentiert werden.

Tanja Roscic ist 1980 in Zürich geboren. Im Lauf der letzten Jahre zeigte sie Einzelausstellungen im Neuen Kunstverein in Wien, im Kunstraum München und im Kunstraum «Neuropa – The Modern Institute» in Zürich, sowie Galerieausstellungen bei Freymond-Guth in Zürich, Ltd in Los Angeles und Monica De Cardenas in Mailand.