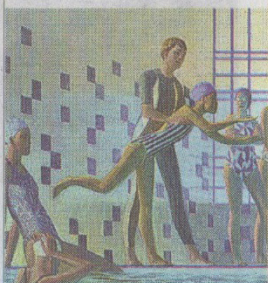


Alla Galleria De Cardenas a Milano e a Zuoz

Le triplici visioni di Senior, Tosi e Melotti

Interessante tris di maestri nell'autunno della Galleria Monica De Cardenas. A Milano si è chiusa da poco la mostra di Benjamin Senior, giovane artista inglese (classe 1982). Per la sua terza volta in galleria, ha presentato nuovi lavori. I dipinti, realizzati con la tecnica della tempera all'uovo, immortalano delicati momenti di vita contemporanea durante il tempo libero: lezioni di nuoto, passeggiate al parco o allo zoo, relax in spiaggia.

Nelle vesti di una sorta di «Nicolas Poussin dei giorni nostri», Senior dipinge il mondo come una versione corretta e migliorata di quello verò: più elegante,



Benjamin Senior

L'artista inglese ha firmato questo *Undulating Stroke*, tempera a olio su cotone

più ordinato e desiderabile. I prezzi dei suoi lavori vanno da 6 a 12 mila euro.

Sempre nella sede di Milano, Senior ha passato il testimone al giovane artista milanese Federico Tosi (classe 1988). La mostra *Goodbye bye bye*, inaugurata giovedì scorso, prosegue sino al 23 febbraio 2019. Si tratta della prima personale in galleria e sono esposte le sue «galassie» (pennarelli su carta) e sculture con valori da 1.000 a 10 mila euro. Infine, nella sede di Zuoz, in arrivo il prossimo 8 dicembre una personale di Fausto Melotti. Insieme a Fontana, Manzoni e Burri, Melotti è stato uno dei maggiori artisti italiani del secondo Novecento.

Saranno esposti 43 suoi lavori: ceramiche (da 6 mila a 50 mila), gessi, disegni (da 8 mila a 40 mila euro, fino ai 140 mila per un lavoro composto da 17 disegni del 1976) e sculture. I valori di queste ultime variano da 75 a 500 mila euro, fino a toccare gli 850 mila per la scultura monumentale *I luoghi deputati* del 1976, alta quasi sette metri e originariamente creata per il produttore cinematografico Alberto Grimaldi. Anche la mostra di Melotti proseguirà fino al 23 febbraio 2019. Per gli orari e tutte le informazioni utili: www.monica-decardenas.com.

P. Man.

© RIPRODUZIONE RISERVATA