



## LA PITTURA "CATTIVA" DI BRADFORD

Una pittura "cattiva". Così l'avrebbero definita negli anni Ottanta. Imprecisa, fragile, slabbrata. Eppure ipnotica, intensa, commovente. Monica De Cardenas presenta Katherine Bradford, newyorchese, classe 1942, autrice di opere (nella foto *Diving Board*) dove il tema dell'acqua sposa bagnanti sciolte nel colore, ectoplasmi illuminati da bagliori nucleari. Le dimensioni sono piccole, il livello lirico alto. Un po' di ironia stempera la malinconia. Figlia della New Image Painting, ricorda Kiefer, ma anche Bevan o Kitaj. Via Viganò 4, da giovedì 8 (ore 18.30) al 28 luglio. (c.g.)