

Tweet 1
0

SEGNALAZIONI
18/06/2012 -

Giovani artisti in cerca di un'identità

**Alla Fondazione Sandretto
due mostre di emergenti italiani**

FRANCESCO POLI

TORINO

Attraverso due iniziative espositive distinte ma per certi versi complementari la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ha puntato l'attenzione sulle ricerche dei giovani artisti italiani emergenti. La prima è una collettiva che mette in scena opere di diciannove artisti, scelti da tre giovani critici stranieri (Benoit Antille, Michele Fiedler e Andrey Pershikov), invitati a lavorare in Italia per tre mesi nell'ambito del programma di Residenze per giovani curatori ; e la seconda è la mostra del ciclo Greater Torino che propone, a cura di Irene Calderoni e Maria Teresa Roberto, due personali di Rà Di Martino e di Laura Pugno, artiste che lavorano a Torino.



Una fotografia di Ra di Martino

L'esposizione dei curatori stranieri Sotto la strada la spiaggia ha un titolo (citazione d'uno slogan del '68 francese) che vorrebbe sottolineare un ritorno d'attenzione alla dimensione del politico e del sociale. La mostra, per la verità non ha una impostazione molto chiara, anche se i curatori fanno riferimenti teorici a testi di Agamben e al situazionismo, e sottolineano la presenza di strategie di rottura e di contro-narrazione tese a creare inedite e spiazzanti condizioni di visione all'interno del contesto storico-politico. Lo sforzo di delineare elementi di una specifica identità della nuova arte italiana è abbastanza vano (forse perché questa identità non c'è al di là di qualche riferimento a temi e soggetti nazionali), ma comunque il livello di qualità è alto e molti dei lavori esposti sono notevoli. Di impegno politico diretto, ma di criptica lettura è il lavoro di Francesco Arena: una fragile articolazione fatta assemblando rotoli di fogli che nascondono all'interno vecchi testi delle brigate rosse, con un'allusione ai loro progetti di far esplodere dall'interno la struttura del potere. Un riferimento alle derive psicogeografiche dei situazionisti lo troviamo invece nei percorsi «alternativi» e spiazzanti di una Roma periferica, elaborati da Angelo Castucci Da Roma proviene anche il ready made di Giulio Delyé: un cumulo di lucchetti d'amore rubati dal ponte Milvio di Roma. La moda internazionale di ripescare elementi e suggestioni vintage Anni 60/70, per lavori più o meno concettuali caratterizza in modo diverso le opere di Francesco Leotta e di Maria Pecchioli.

Il tema del paesaggio, anche se affrontato in modo molto diverso, accomuna le due mostre delle artiste torinesi. Rà Di Martino, che ormai è ben presente a livello internazionale, propone una video installazione multipla e un nitido e raffinato «documentario» che ci portano nella esotica dimensione di vecchi set di film ormai in rovina, situati in Tunisia e in Marocco: uno straniante cortocircuito fra paesaggio desertico e fantasmi di dell'immaginario cinematografico. Laura Pugno invece ha esposto una serie di grandi foto di montagne alpine le cui immagini sono stravolte in modo intenso e affascinante attraverso interventi di abrasione e cancellatura, con effetti anche sorprendentemente pittorici.

SOTTO LA STRADA LA SPIAGGIA GREATER TORINO
TORINO, FONDAZIONE SANDRETTO
FINO AL 5 AGOSTO



FIAT 500L
Crescere è cool. Prenota in anteprima il tuo test drive.
www.fiat500l.it



Imperdibili Offerte
Prenota subito la tua vacanza all'Arbatax Park
www.arbataxpark.com



trivago®: Hotel -78%
Compara hotel tra + di 100 siti web e risparmia con trivago!
[Vedi l'offerta](#)

Annunci PPN

ULTIMI ARTICOLI **SEZIONI** **LINK**

30/07/2012
Con Buren l'archeologia ne vede di tutti i colori

30/07/2012
De Chirico, così treni e sogni finiscono nel labirinto

30/07/2012
La collezione Olgiati a Lugano 150 opere lungo 50 anni

23/07/2012
Aldo Rossi, l'architettura come teatro

[> tutti gli articoli](#)

CERCA

FEED

Condividi gli articoli con i tuoi amici

Con l'app Facebook LaStampa.it puoi condividere immediatamente le notizie e gli approfondimenti che hai letto. Attiva l'app sul tuo profilo e segnala a tutti i tuoi amici le tue news preferite!

Scopri di più su [facebook.lastampa.it!](http://facebook.lastampa.it)

powered by CESEN



Impressionismo
OVOpedia Arte



Cose di Tele
ALESSANDRA COMAZZI
Chi si rivede, crapa pelada...

On the road
MARINELLA VENEGONI
Europa Cantat, i cori belli ...

Oltretevere
GIACOMO GALEAZZI
Mal d'Africa

Regala la Prima Pagina de La Stampa

Il giornale su iPhone

LA STAMPA
Il tuo abbonamento